

Όνοματεπώνυμο: .....  
Μάθημα: .....  
Ύλη: .....  
Επιμέλεια διαγωνίσματος: .....  
Αξιολόγηση : .....

### ΚΕΙΜΕΝΟ

Μουσικήν [...] πᾶσι μὲν ἀνθρώποις ὄφελος ἀσκεῖν, Ἀρκάσι δὲ καὶ ἀναγκαῖον. [...] Παρὰ μόνοις γὰρ Ἀρκάσι πρῶτον μὲν οἱ παῖδες ἐκ νηπίων ᾄδειν ἐθίζονται κατὰ νόμους τοὺς ὕμνους καὶ παιᾶνας, οἷς ἕκαστοι κατὰ τὰ πάτρια τοὺς ἐπιχωρίους ἥρωας καὶ θεοὺς ὕμνοῦσι. Μετὰ δὲ ταῦτα [...] πολλῇ φιλοτιμίᾳ χορεύουσι κατ' ἐνιαυτὸν τοῖς Διονυσιακοῖς αὐληταῖς ἐν τοῖς θεάτροις [...] καὶ τῶν μὲν ἄλλων μαθημάτων ἀρνηθῆναι τι μὴ γινώσκειν οὐδὲν αἰσχρὸν ἡγοῦνται, τὴν γε μὴν ᾠδὴν οὐτ' ἀρνηθῆναι δύνανται διὰ τὸ κατ' ἀνάγκην πάντας μανθάνειν, οὐθ' ὁμολογοῦντες ἀποτρίβεσθαι διὰ τὸ τῶν αἰσγρῶν παρ' αὐτοῖς νομίζεσθαι τοῦτο. Ταῦτά τέ μοι δοκοῦσιν οἱ πάλοι παρειαγαγεῖν οὐ τρυφῆς καὶ περιουσίας χάριν, ἀλλὰ θεωροῦντες μὲν τὴν ἐκάστων αὐτουργίαν καὶ συλλήβδην τὸ τῶν βίων ἐπίπονον καὶ σκληρόν, θεωροῦντες δὲ τὴν τῶν ἡθῶν αὐστηρίαν, ἣτις αὐτοῖς παρέπεται διὰ τὴν τοῦ περιέχοντος ψυχρότητα καὶ στυγνότητα τὴν κατὰ τὸ πλεῖστον ἐν τοῖς τόποις ὑπάρχουσαν.

### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να γίνει μετάφραση στα υπογραμμισμένα αποσπάσματα του κειμένου.  
(15 μονάδες)
2. Ποιες συνήθειες των Αρκάδων αποδεικνύουν κατά τον Πολύβιο τη στενή σχέση τους με τη μουσική και με το τραγούδι;  
(10 μονάδες)
3. Τι ήθελαν να πετύχουν οι Αρκάδες καθιερώνοντας την καλλιέργεια της μουσικής και του τραγουδιού;  
(10 μονάδες)

**4. Να μεταφερθούν τα ρήματα στους τύπους που ζητούνται.**

- α. βλάπτω (α' πληθ. οριστ. αορ. ε.φ)
- β. παρέχω (γ' εν. υποτ. εν. ε.φ)
- γ. πράττω (β' εν. ευκτ. ενεστ. ε.φ)
- δ. ακούω (β' πληθ. προστ. ενεστ. μ.φ)
- ε. κομίζω (γ' πληθ. οριστ. παρακ. μ.φ)

(10 μονάδες)

**5. Να γραφούν οι τύποι που ζητούνται.**

- α. Τῆς σπονδῆς (αιτ. πληθ.)
- β. Τοῦ πράγματος (δοτ. εν.)
- γ. Ὁ γραφεύς (γεν. εν.)
- δ. Ἡ ἄρκτος (γεν. πληθ.)
- ε. Οἱ πλανῆται (γεν. εν.)
- στ. Ὁ πατήρ (δοτ. εν.)
- ζ. Το ποτήριον (κλητ. πληθ.)
- η. Τὴν σοφίαν (δοτ. εν.)
- θ. Ὁ ἐχθρός (γεν. πληθ.)
- ι. Τοῖς ἐργάταις (κλητ. εν.)
- ια. Ἡ νῆσος (αιτ. εν.)
- ιβ. Ὁ ῥήτωρ (γεν. πληθ.)
- ιγ. Τῶν ριζῶν (γεν. εν.)
- ιδ. Το λίτρον (κλητ. εν.)
- ιε. Τῶν σωτήρων (δοτ. πληθ.)

(15 μονάδες)

**6. Να συμπληρωθεί ο πίνακας με τον αντίστοιχο τύπο του Αορίστου β'.**

| ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ  | ΑΟΡΙΣΤΟΣ Β' |
|------------|-------------|
| τυγχάνω    |             |
| λαμβάνουσι |             |
| ἀμαρτάνετε |             |
| τρέπομαι   |             |
| γίνεσθαι   |             |

(10 μονάδες)

7. Να σχηματιστούν οι τύποι που ζητούνται στα παρακάτω ρήματα.

- ❖ άδικοῦμαι (μτχ. Παθ. Αορ.)
- ❖ διώκομαι (οριστ. παθ. Αορ.)
- ❖ παιδεύομαι (οριστ. παθ. Μέλλ.)
- ❖ σώζομαι (απαρ. παθ. Αορ.)
- ❖ διδάσκομαι (οριστ. παθ. Μέλλ.)

(10 μονάδες)

8. Να μετατραπεί η ενεργητική σύνταξη σε παθητική.

- ❖ Οἱ Ἀθηναῖοι φυλάξουσι τόν λιμένα.
- ❖ Οἱ στρατιῶται ἐθαύμασαν τόν Κῦρον.
- ❖ Σωκράτης ἐδίδαξεν τοῖς Ἀθηναίοις τήν ἀρετήν.
- ❖ Οἱ πολέμιοι ἔλυσαν τάς σπονδάς.

(20 μονάδες)