

Όνοματεπώνυμο: .....

Μάθημα: .....

Υλη: .....

Επιμέλεια διαγωνίσματος: .....

Αξιολόγηση : .....

### ΑΡΧΑΙΑ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

#### ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1. Να γράψετε δίπλα στον αριθμό που αντιστοιχεί σε καθεμία από τις παρακάτω θέσεις, τη λέξη σωστό, αν είναι σωστή, ή τη λέξη λάθος, αν είναι λανθασμένη:

1. Η Κύρου Ανάβασις ανήκει στα Ιστορικά έργα Ξενοφώντα.
2. Τα Ιστορικά έργα του Ξενοφώντα είναι: Περί Ιππικής, Ίερων.
3. Τα Σωκρατικά είναι: Οικονομικός, Απολογία Σωκράτους.
4. Ο Ξενοφώντας είχε τον χαρακτηρισμό αττική μούσα.
5. Πρότυπα του Ξενοφώντα ήταν ο Σωκράτης και ο Αγησίλαος.
6. Ο Ξενοφώντας διαθέτει τη διεισδυτικότητα του Θουκυδίδη.
7. Τον Ξενοφώντα τον διακρίνει ιδεολογική συνέπεια.
8. Η Κύρου Παιδεία περιέχει παιδαγωγικά και ρομαντικά στοιχεία.
9. Το έργο του Θουκυδίδη προετοιμάζει την Κοινή της ελληνιστικής εποχής.
10. Ο Ξενοφώντας ήταν ικανός «ρεπόρτερ».

**Μονάδες 10**

## ΚΕΙΜΕΝΟ

Λύσανδρος δὲ τοὺς τε φρουροὺς τῶν Ἀθηναίων καὶ εἴ τινα πού ἄλλον ἴδοι Ἀθηναῖον, ἀπέπεμπεν εἰς τὰς Ἀθήνας, διδοὺς ἐκεῖσε μόνον πλέουσιν ἀσφάλειαν, ἄλλοθι δ' οὐ, εἰδὼς ὅτι ὄσω ἂν πλείους συλλεγῶσιν εἰς τὸ ἄστυ καὶ τὸν Πειραιᾶ, θάπτον τῶν ἐπιτηδείων ἔνδειαν ἔσεσθαι. Καταλιπὼν δὲ Βυζαντίου καὶ Καληγδόνος Σθενέλαον ἀρμοστήν Λάκωνα, αὐτὸς ἀποπλεύσας εἰς Λάμψακον τὰς ναῦς ἐπεσκεύαζεν. Ἐν δὲ ταῖς Ἀθήναις τῆς Παράλου ἀφικομένης νυκτὸς ἐλέγετο ἡ συμφορά, καὶ οἰμωγὴ ἐκ τοῦ Πειραιῶς διὰ τῶν μακρῶν τειχῶν εἰς ἄστυ διῆκεν, ὁ ἕτερος τῶ ἐτέρῳ παραγγέλλων· ὥστ' ἐκείνης τῆς νυκτὸς οὐδεὶς ἐκοιμήθη, οὐ μόνον τοὺς ἀπολωλότας πενθοῦντες, ἀλλὰ πολὺ μᾶλλον ἔτι αὐτοὶ ἑαυτοὺς, πείσεσθαι νομίζοντες οἷα ἐποίησαν Μηλίους τε Λακεδαιμονίων ἀποίκους ὄντας, κρατήσαντες πολιορκία, καὶ Ἰστιαίας καὶ Σκιωναίους καὶ Τορωναίους καὶ Αἰγινήτας καὶ ἄλλους πολλοὺς τῶν Ἑλλήνων. Τῇ δ' ὕστεραῖα ἐκκλησίαν ἐποίησαν, ἐν ἧ ἔδοξε τοὺς τε λιμένας ἀποχωῶσαι πλὴν ἑνὸς καὶ τὰ τεῖχη εὐτρεπίζειν καὶ φυλακὰς ἐφιστάναι καὶ ἄλλα πάντα ὡς εἰς πολιορκίαν παρασκευάζειν τὴν πόλιν.

## ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

2. Να αποδοθεῖ στα νέα ελληνικά το απόσπασμα «ὥστ' ἐκείνης τῆς νυκτὸς.... παρασκευάζειν τὴν πόλιν».

**Μονάδες 30**

3: Ποια ἦταν ἡ ἀρχικὴ ἀντίδραση τῶν Ἀθηναίων στὴν ἀναγγελία τῆς συμφορᾶς στοὺς Αἰγὸς ποταμούς;

**Μονάδες 15**

4. Ποιες ἦταν οἱ ἐνέργειες στὶς ὁποῖες προέβησαν οἱ Ἀθηναῖοι μετὰ τὴν ἐκκλησία τοῦ Δήμου τὴν ἐπόμενη ἡμέρα;

**Μονάδες 15**

5. **νυκτὸς, ἐκκλησίαν, ἀποίκους, ἀσφάλειαν, ναῦς,:** Να μεταφερθοῦν στὴν ἴδια πτώση τοῦ ἄλλου ἀριθμοῦ οἱ παραπάνω λέξεις:

**Μονάδες 5**

6). **άπέπεμπεν, έλέγετο, έποίησαν, πλέουσιν:** να γίνει χρονική αντικατάσταση στη φωνή, στην έγκλιση και στο πρόσωπο που βρίσκονται.

**Μονάδες 5**

6. Να αναφέρετε το συντακτικό ρόλο των υπογραμμισμένων λέξεων του κειμένου.

**Μονάδες 10**

7α. **πενθοῦντες, παραγγέλλων, έφιστάναι, παρασκευάζειν, ἄστυ:** Να γράψετε από μια ομόρριζη λέξη απλή ή σύνθετη της νέας ελληνικής γλώσσας για καθεμία από τις παραπάνω λέξεις.

β. **ελλιπής, πλεύση, οντολογία, δοτικός, πειστικός:** Να βρείτε μια λέξη του κειμένου που να έχει ετυμολογική συγγένεια με τις παραπάνω λέξεις.

**Μονάδες 10**