

Όνοματεπώνυμο:
Μάθημα:
Ύλη:
Επιμέλεια διαγωνίσματος:
Αξιολόγηση :

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΚΕΙΜΕΝΟ

Ἐπει δὲ τὰ ἐν τῇ Λαμψάκῳ κατεστήσατο, ἔπλει ἐπὶ τὸ Βυζάντιον καὶ Καλχηδόνα. Οἱ δ' αὐτὸν ὑπεδέχοντο, τοὺς τῶν Ἀθηναίων φρουροὺς ὑποσπόνδους ἀφέντες. Οἱ δὲ προδόντες Ἀλκιβιάδῃ τὸ Βυζάντιον τότε μὲν ἔφυγον εἰς τὸν Πόντον, ὕστερον δ' εἰς Ἀθήνας καὶ ἐγένοντο Ἀθηναῖοι.

Λύσανδρος δὲ τοὺς τε φρουροὺς τῶν Ἀθηναίων καὶ εἴ τινα που ἄλλον ἴδοι Ἀθηναῖον, ἀπέπεμπεν εἰς τὰς Ἀθήνας, διδούς ἐκεῖσε μόνον πλέουσιν ἀσφάλειαν, ἄλλοθι δ' οὐ, εἰδὼς ὅτι ὅσῳ ἂν πλείους συλλεγῶσιν εἰς τὸ ἄστυ καὶ τὸν Πειραιᾶ, θᾶπτον τῶν ἐπιτηδείων ἔνδειαν ἔσεσθαι. Καταλιπὼν δὲ Βυζαντίου καὶ Καλχηδόνοσ Σθενέλαον ἀρμοστήν Λάκωνα, αὐτὸς ἀποπλεύσας εἰς Λάμψακον τὰς ναῦς ἐπεσκεύαζεν.

Ἐν δὲ ταῖς Ἀθήναις τῆς Παράλου ἀφικομένης νυκτὸς ἐλέγετο ἡ συμφορὰ, καὶ οἰμωγὴ ἐκ τοῦ Πειραιῶσ διὰ τῶν μακρῶν τειχῶν εἰς ἄστυ διῆκεν, ὁ ἕτερος τῶ ἑτέρῳ παραγγέλλων· ὥστ' ἐκείνης τῆς νυκτὸς οὐδεὶς ἐκοιμήθη, οὐ μόνον τοὺς ἀπολωλότας πενθοῦντες, ἀλλὰ πολὺ μᾶλλον ἔτι αὐτοὶ ἑαυτούς, πείσεσθαι νομίζοντες οἷα ἐποίησαν Μηλίους τε Λακεδαιμονίων ἀποίκους ὄντας, κρατήσαντες πολιορκία, καὶ Ἰστιαίας καὶ Σκιωναίους καὶ Τορωναίους καὶ Αἰγινήτας καὶ ἄλλους πολλοὺς τῶν Ἑλλήνων.

Τῇ δ' ὕστεραία ἐκκλησίαν ἐποίησαν, ἐν ἣ ἔδοξε τοὺς τε λιμένας ἀποχωῶσαι πλὴν ἑνὸσ καὶ τὰ τείχη εὐτρεπίζειν καὶ φυλακὰς ἐφιστάναι καὶ τᾶλλα πάντα ὡς εἰς πολιορκίαν παρασκευάζειν τὴν πόλιν.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφραστεί το απόσπασμα: « Καταλιπών δε Βυζαντίου ... πολλούς τών Ἑλλήνων»

Μονάδες 30

2. Ποιες ήταν οι ενέργειες του Λυσάνδρου μετά τη νίκη του στους Αιγός Ποταμούς και ποιος ήταν ο απώτερος στόχος του;

Μονάδες 10

3. α) Ποια ήταν η συναισθηματική κατάσταση των Αθηναίων το βράδυ που η Πάραλος ανακοίνωσε την είδηση της συμφοράς; Γιατί αντέδρασαν έτσι;

Μονάδες 10

4. Με βάση το πρωτότυπο κείμενο τι αποφάσισαν τελικά να κάνουν οι Αθηναίοι; Τι δείχνει αυτό για το χαρακτήρα τους; Να συγκρίνετε τη στάση τους με αυτή που κράτησαν στους Αιγός ποταμούς όπως αυτή φαίνεται στο μεταφρασμένο απόσπασμα που ακολουθεί:

«Ο Λύσανδρος τότε αφού (ήδη) ήταν η πέμπτη μέρα για τους Αθηναίους, αφότου έπλεαν εναντίον του, είπε σε αυτούς που κατ' εντολή του (τους) ακολουθούσαν, όταν διαπιστώσουν ότι αυτοί έχουν αποβιβαστεί και ότι έχουν διασκορπιστεί στην Χερσόνησο (πράγμα βέβαια που πολύ συχνά έκαναν κάθε μέρα, επειδή και αγόραζαν από μακριά τα τρόφιμα και περιφρονούσαν ήδη το Λύσανδρο, γιατί δεν έβγαζε και αυτός τα πλοία του στο ανοιχτό πέλαγος) επιστρέφοντας με τα πλοία προς αυτόν (είπε) να υψώσουν ψηλά μια ασπίδα στη μέση της διαδρομής. [...]Επειδή όμως οι ναύτες είχαν διασκορπιστεί στη στεριά, αλλά από τα πλοία ήταν με κωπηλάτες σε δύο σειρές κουπιά, άλλα σε μια σειρά και άλλα (ήταν) εντελώς άδεια' το πλοίο όμως του Κόνωνα και άλλα επτά γύρω του πλήρως επανδρωμένα και η Πάραλος ανοίχτηκαν όλα μαζί στο πέλαγος, ο Λύσανδρος

όμως συνέλαβε όλα τα άλλα προς την ακτή. Και έπιασε αιχμάλωτους τους πιο πολλούς άντρες στη στεριά· οι υπόλοιποι ζήτησαν καταφύγιο στα μικρά οχυρά.

Μονάδες 10

5. Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω προτάσεις ως σωστές ή λάθος:

A. Το πρότυπο του ηγέτη για τον Ξενοφώντα ήταν ο Αγησίλαος.

B. Μια κατηγορία των έργων του Ξενοφώντα είναι τα Σωκρατικά.

Γ. Ο Ξενοφώντας στο έργο του «Ελληνικά» συνεχίζει την καταγραφή των γεγονότων του Πελοποννησιακού πολέμου από το χρονικό σημείο που σταμάτησε ο Θουκυδίδης.

Δ. Ο Ξενοφώντας διαθέτει την ίδια βαθιά φιλοσοφημένη πολιτική σκέψη με τον Θουκυδίδη.

E. Η ειδολογική κατάταξη των έργων του Ξενοφώντα, ήταν εύκολη.

Μονάδες 10

6. α) Να γράψετε ένα ομόρριζο ουσιαστικό ή επίθετο της νέας ελληνικής γλώσσας (απλό ή σύνθετο) για καθεμία από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου: **συλλεγῶσιν, αποπλεῦσας, κρατήσαντες, ἄστν, ἐφιστάναι.**

Μονάδες 5

β) Να βρείτε με ποιες από τις λέξεις του κειμένου είναι ετυμολογικά συγγενείς οι ακόλουθες: **ἀφιξη, ελλιπής, αγγελία, φόρος, κλίση.**

Μονάδες 5

7. **τινά:** ονομαστική πληθυντικού στο θηλυκό γένος

ἴδοι: β' πρόσωπο ενικού αριθμού προστακτικής στον ίδιο χρόνο και φωνή

ἀπέπεμπεν: ἄ πρόσωπο πληθυντικού αριθμού ευκτικής αορίστου στην ίδια φωνή

ἔσεσθαι: γ' πρόσωπο ενικού αριθμού οριστικής στον ίδιο χρόνο

ναῦς: γενική πληθυντικού

ἐλέγετο: γ' πρόσωπο πληθυντικού αριθμού οριστικής ενεστώτα στην ενεργητική φωνή

ἐποίησαν: β' πρόσωπο πληθυντικού αριθμού οριστικής παρατατικού στην ίδια φωνή

πολλούς: ίδιος τύπος στον υπερθετικό βαθμό

φυλακὰς: ίδια πτώση άλλου αριθμού

πόλιν: δοτική πληθυντικού

Μονάδες 10

8. α) αὐτόν, Ἀθηναῖοι, ἔνδειαν, ἀρμοστήν, ἀποπλεύσας, τήν πόλιν: Να χαρακτηρίσετε συντακτικά τις παραπάνω λέξεις.

Μονάδες 6

β) «ἐπεὶ δέ τὰ ἐν τῇ Λαμψάκῳ κατεστήσατο»,

«εἴ τινά που ἄλλον ἴδοι Ἀθηναῖον»,

«ὥστ' ἐκείνης τῆς νυκτὸς οὐδεὶς ἐκοιμήθη»:

Να αναγνωριστοῦν πλήρως οι παραπάνω προτάσεις.

Μονάδες 4

Να ἔχετε ἐπιτυχία !